COMPETITIVE EXAMINATION AND CAREER COUNSELLING CELL
(Free Coaching for poor & Meritorious Students)
CENTER: AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE
Jogibattala,Baruipur,South 24 Pargana,
Kolkata – 700145

Test Question Paper **Full Marks-50**

(ENGLISH) NET/SET

1. What is meant by " Corporate author" in research?
a) A writer who belongs to a corporate company
b) A writer who writes on matters of corporate affairs
c) A work produced by an institution, an association or a government agency
d) A renowned author

2. J Hillis Miller, one of the leading exponents of deconstruction, makes a deconstructionist reading of which of the following poems of P.B. Shelley ?
a) "The Triumph of Life"
b) "Ode to the West Wind "
c) "Revolt of Islam"
d) "The Witch of Atlas"

3. The Deserted Village by Oliver Goldsmith
a) Critiques the rural institutions
b) Voices revolt of the individual man against institutions
c) Reflects upon different views on the human soul
d) Advocates urbanism rural backwardness

4. Philip Sidney's Arcadia was influenced by
a) The Spanish Romance of Montemayor
b) The Italian Paintings of Veronese
c) The Arthurian Legends
d) The Metaphysical Poetry

5) Who among the following has authored The Revenger's Tragadie?
a) Cyril Tourneur
b)John Webster
c) John Fletcher
d)Thomas Heywood

6. Besides being a playwright, who among the following has translated Homer?
a) Ben Johnson
b) Thomas Dekker
c) Thomas Heywood
d) George Chapman

7. Who among the following critics appropriates the following statement by Karl Marx "They cannot represent themselves: they must be represented".
a) Ruth Vanita
b) Kamla Bhasin
c) Flaria Agnes
d) Chandra Talpade Mohanty

8. Under the Net (1954) is written by
a) John Fowles
b) Iris Mudroch
c) Edmund Goose
d) William Cooper

COMPETITIVE EXAMINATION AND CAREER COUNSELLING CELL
(Free Coaching for poor & Meritorious Students)
CENTER: AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE
Jogibattala,Baruipur,South 24 Pargana,
Kolkata – 700145

Test Question Paper **Full Marks-50**

(ENGLISH) NET/SET

1. What is meant by " Corporate author" in research?
a) A writer who belongs to a corporate company
b) A writer who writes on matters of corporate affairs
c) A work produced by an institution, an association or a government agency
d) A renowned author

2. J Hillis Miller, one of the leading exponents of deconstruction, makes a deconstructionist reading of which of the following poems of P.B. Shelley ?
a) "The Triumph of Life"
b) "Ode to the West Wind "
c) "Revolt of Islam"
d) "The Witch of Atlas"

3. The Deserted Village by Oliver Goldsmith
a) Critiques the rural institutions
b) Voices revolt of the individual man against institutions
c) Reflects upon different views on the human soul
d) Advocates urbanism rural backwardness

4. Philip Sidney's Arcadia was influenced by
a) The Spanish Romance of Montemayor
b) The Italian Paintings of Veronese
c) The Arthurian Legends
d) The Metaphysical Poetry

5) Who among the following has authored The Revenger's Tragadie?
a) Cyril Tourneur
b)John Webster
c) John Fletcher
d)Thomas Heywood

6. Besides being a playwright, who among the following has translated Homer?
a) Ben Johnson
b) Thomas Dekker
c) Thomas Heywood
d) George Chapman

7. Who among the following critics appropriates the following statement by Karl Marx "They cannot represent themselves: they must be represented".
a) Ruth Vanita
b) Kamla Bhasin
c) Flaria Agnes
d) Chandra Talpade Mohanty

8. Under the Net (1954) is written by
a) John Fowles
b) Iris Mudroch
c) Edmund Goose
d) William Cooper

9. Who among the following is not a recipient of the Nobel Prize for Literature?

a) Winston Churchill
b) T.S. Eliot
c) W.H. Auden
d) Madam Curies

10. The book Women Beware Women was published in the year

a) 1612
b) 1620
c) 1621
d) 1622

11. Which of the following is not a part of Amitav Ghosh's Ibis Trilogy?

a) Sea of Poppies
b) River of Smoke
c) Flood of Fire
d) The Calcutta Chromosque

12. "A man can be destroyed but not defeated". Which of the following texts glorifies this as its predominant theme?

a)The Old Man and the Sea
b) War and Peace
c) A Farewell to Arms
d) For whom the Bell Tolls

13. Gaiutra Bahadur wrote an autobiographic novel title

a) An Era of Darkness
b) Dauka Puran
c) The Collie Woman
d) Rama's Banishment

14. Subramani's Fantasy Enters (1988) is a

a) novel
b) collection of short stories
c) collection of essays
d) poem

15. Canadian Multiculturalism Act was passed in the year:

a) 1958
b) 1968
c) 1978
d) 1988

16. Who is the author of A Literature of their Own:

a) Sandra Gilbert and Susan Gubar
b) Elaine Showalter
c) Virginia Woolf
d) Sylvia Plath

17. Who said. "There is, there can be and there ought to be the difference betw of prose and metrical composition"?

a) John Dryden
b) William Wordsworth
c) S.T. Coleridge
d) T.S. Eliot

18. Stuart Hall belongs to.............. schools of cultural studies.

a) Oxford
b) Cambridge
c) Birmingham
d) American

19. When was Haruki Murkami's Men Without Women published

a) 2017
b) 2018
c) 2014
d) 2019

20. The "Ancient and Modern Quarrel" in Western Literary Criticism appears during

a) 100 BC
b) Fifth Century CE
C) Sixteenth Century CE
d) Twentieth Century CE

21. Thomas and Henrietta Bowler's edition of The Family Shakespeare gave rise to the word Bowdlerize. What does it mean?

(1) the expurgation of indelicate language
(2) the modernization of archaic vocabulary
(3) the insertion of bawdy songs
(4) the expansion of female characters

22. First follow........ and your judgement frame. By her just which is still the same. Supply the appropriate words

(1) wit, law
(2) reason, rule
(3) nature, standard
(4) sense, criterion

23. Which of the following characters in The White Devil describes the glory of great men as: Glories, like glow worms a far off shine bright/But looked to near have neither heat nor light..

(1) Vittoria
(2) Lodovico
(3) Flamineo
(4) Cornelia

24. In which of Philip Larkin.s poem does he refer to long uneven lines. of men waiting to be enlisted for the war? ("Never such innocence again" concludes the poem)

(1) Mr. Bleaney
(2) Mc MXIV
(3) Ambulances
(4) Sad Steps

25. Which of these works in nineteenth-century Russian fiction originated the type of a Superfluous Man?

(1) The Diary of a Superfluous Man
(2) A Hero of our Own Times
(3) Eugene Onegin
(4) Deal Souls

COMPETITIVE EXAMINATION AND CAREER COUNSELLING CELL
(Free Coaching for poor & Meritorious Students)
CENTER: AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE
Jogibattala,Baruipur,South 24 Pargana,
Kolkata – 700145

Test Question paper *FULL MARKS-50*

(BENGALI) NET/SET

1)'জীবনস্মৃতি'-র চারটি অধ্যায় ক্রম অনুসারে বিন্যস্ত করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

(a) ভারতী

(b) ভানুসিংহের কবিতা

(c) আমেদাবাদ

(d) স্বদেশিকতা

সংকেত:

1. (b), (d), (a), (c)
2. (a), (c), (d), (b)
3. (b), (d), (c), (a)

2) চারজন আলংকারিকের নাম ও তাঁদের মন্তব্য নীচের দুটি তালিকায় উদ্ধৃত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ভামহ	(i) বক্রোক্তি হচ্ছে 'বৈদগ্ধ্যভঙ্গীভনিতি'
(b) ভোজ	(ii) ব্যঙ্গার্থই হল কাব্যার্থ
(c) আনন্দবর্ধন	(iii) রস রসিকের মধ্যে শব্দ প্রমাণের দ্বারা সৃষ্ট হয়
(d) কুন্তকাচার্য	(iv) শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্

সংকেত

1.(a)(iv), (b)(i), (c)—(iii), (d)—(ii)
2.(a)(iii), (b)(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
3.(a)(iv), (b)(iii), (c)—(ii), (d)—(1)
4.(a)(ii), (b)(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

3)'সমাচার' বিভাগটি বিশেষভাবে যে পত্রিকায় দেখা যেত সেটি হল :

1. বঙ্গদর্শন
2. প্রবাসী
3. কল্লোল
4. সবুজপত্র

4) জাপানযাত্রী' অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন:

(a) রবীন্দ্রনাথ 'জাপানযাত্রী' উৎসর্গ করেছিলেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে।

(b) 'জাপানযাত্রী' 'সবুজপত্র' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল বৈশাখ 1324 থেকে বৈশাখ 1325 বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।

(c) 'জাপানযাত্রী' গ্রন্থের পঞ্চদশ অধ্যায়ে জাপানী কবিতার আলোচনা রয়েছে।

(d) 'জাপানযাত্রী' গ্রন্থ প্রকাশের কাল 1919 খ্রিস্টাব্দ।

সংকেত:

a)-শুদ্ধ, (b) -অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

2.(a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d) -অশুদ্ধ

3.(a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

4.(a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

5) সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' গল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য:

কুর্মী আর ভীলেরা অনেক দূর থেকে জল এনে সেচ দেয়-ভুট্টা, যব আর জনার ফসল ফলায় কিন্তু অর্ধেক ফসল মহারাজার তহসীলদার সেপাই কেড়ে নেয়।

যুক্তি :

কেননা কুর্মী প্রজারা খাজনা ফাঁকি দেয়।

সংকেত:

1.মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

6) বুদ্ধদেব বসু-র 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(a) বিষ্ণু দে ব্যঙ্গানুকৃতির তির্যক উপায়েই সহ্য করে নিয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথকে।

(b) রবীন্দ্রতর হতে গেলে যে রবীন্দ্রনাথের ভগ্নাংশ মাত্র হতে হয় এই কথাটা ধরা পড়েছিল ততদিনে।

(c) রবীন্দ্রনাথের অনতি উত্তরকালে যেসব কবি জন্মেছিলেন তাঁদের পক্ষে অনিবার্য ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ এবং অসম্ভব ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ।

(d) রবীন্দ্রনাথের রচনায় প্রবেশের কোনো বাধা নেই-আর এইখানেই তিনি সবচেয়ে প্রতারক।

সংকেত:

1.a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

2.(a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

3.(a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c) -অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

4.(a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Al-Ameen Memorial Minority College, Kolkata

7)সমর সেনের যে কবিতায় ছেলেভুলানো ছড়ার উল্লেখ পাওয়া যায় সেটি হল :

1. মেঘদূত
2. মুক্তি
3. মহুয়ার দেশ
4. একটি বেকার প্রেমিক

8)."মরিলে শোচন মোর নাহি কদাচিতা"
আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যে কথাটি বলেছেন

1. রত্নসেন
2. বাদল
3. গোরা
4. পদ্মাবতী

9)এছার নাসিকা মুই যত্ত করি বন্ধ।
তবুও দারুণ নাসা পায় শ্যামগন্ধ।।

উদ্ধৃত কাব্যাংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল

1. বিরোধাভাস
2. ভ্রান্তিমান
3. বিভাবনা
4. বিষম

10) মধুসূদন দত্তের 'একেই কী বলে সভ্যতা' প্রহসন অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন:

(a) সংস্কৃতবিদ্যা আলোচনার জন্য জ্ঞানতরঙ্গিণী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।

(b) জ্ঞানতরঙ্গিণী সভার অধিবেশন হত প্রতি রবিবার।

(c) যে মদ দেয় পারসিতে তাকে সাকী বলে।

(d) 'এখন কি আর নাগর তোমার' গানটির রাগিণী শঙ্করী, তাল খেমটা।

সংকেত:

1. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ
2. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ
3.(a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

11)রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে একটি যুক্তি দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য:

উত্তরকূটের অন্নবস্ত্র দুর্মূল্য হয়ে উঠবে।

যুক্তি :

কেননা নন্দিসংকটের পথ বন্ধ করা আছে।

সংকেত:

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

[stamp]

2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

12)দুটি তালিকায় ছন্দকার ও তাঁদের দেওয়া ছদ্মনাম প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	(i) স্বরাঘাতপ্রধান ছন্দ
(b) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii) দলমাত্রিক ছন্দ
(c) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	(iii) পাপড়ি গোণা ছন্দ
(d) প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv) প্রাকৃত বাংলা ছন্দ

13) নাম দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) বিদ্রোহী	(i) 'দোলনচাঁপা'
(b) আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে	(ii) 'ফণিমনসা'
(c) আমার কৈফিয়ৎ	(iii) 'অগ্নিবীণা'
(d) সব্যসাচী	(iv) 'সর্বহারা'

14) প্রমথ চৌধুরীর 'বই পড়া' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত খেলে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(a) কোনো একজনের মতে প্রাবন্ধিক নিজে একজন 'উদাসীন গ্রন্থকীট'।

(b) শয্যার শিরোভাগে ইষ্টদেবতার আসনের নাম কূর্চ।

(c) আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থায় লাইব্রেরি হচ্ছে একরকম মনের হাসপাতাল।

(d) পৃথিবীতে সুনীতির চাইতে সুশিক্ষা কিছু কম দুর্লভ পদার্থ নয়।

সংকেত:

15)বনফুলের 'শ্রীপতি সামন্ত' ছোটগল্প অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েে থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য:

শ্রীপতি সামন্ত সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালির টিকিটের দাম দিলেন।

যুক্তি:

কেননা সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালি তাঁকে ট্রেনের প্রথম শ্রেণির কামরায় চড়লে অনুমতি দিয়েছিলেন।

1.মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

2.মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

3.মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

4.মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

16) সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'বাদশা' ছোটগল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য: অমন শান্ত মানুষকে কোনোদিন কড়া কথা বলতে পারেননি আনমনী।

যুক্তি: কারণ আনমনীর মরা বাপের শিক্ষে ছিল।

Memorial Minority ... 146

2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

12)দুটি তালিকায় ছন্দকার ও তাঁদের দেওয়া ছদ্মনাম প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	(i) স্বরাঘাতপ্রধান ছন্দ
(b) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii) দলমাত্রিক ছন্দ
(c) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	(iii) পাপড়ি গোণা ছন্দ
(d) প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv) প্রাকৃত বাংলা ছন্দ

13) নাম দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) বিদ্রোহী	(i) 'দোলনচাঁপা'
(b) আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে	(ii) 'ফণিমনসা'
(c) আমার কৈফিয়ৎ	(iii) 'অগ্নিবীণা'
(d) সব্যসাচী	(iv) 'সর্বহারা'

14) প্রমথ চৌধুরীর 'বই পড়া' প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত খেলে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

(a) কোনো একজনের মতে প্রাবন্ধিক নিজে একজন 'উদাসীন গ্রন্থকীট'।

(b) শয্যার শিরোভাগে ইষ্টদেবতার আসনের নাম কৃর্চ।

(c) আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থায় লাইব্রেরি হচ্ছে একরকম মনের হাসপাতাল।

(d) পৃথিবীতে সুনীতির চাইতে সুশিক্ষা কিছু কম দুর্লভ পদার্থ নয়।

সংকেত:

15)বনফুলের 'শ্রীপতি সামন্ত' ছোটগল্প অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েে থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য:

শ্রীপতি সামন্ত সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালির টিকিটের দাম দিলেন।

যুক্তি:

কেননা সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালি তাঁকে ট্রেনের প্রথম শ্রেণির কামরায় চড়লে অনুমতি দিয়েছিলেন।

1.মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

2.মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

3.মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

4.মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

16) সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'বাদশা' ছোটগল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন:

মন্তব্য: অমন শান্ত মানুষকে কোনোদিন কড়া কথা বলতে পারেননি আনমনী।

যুক্তি: কারণ আনমনীর মরা বাপের শিক্ষে ছিল।

সংকেত:

1. মন্তব্য ও যুক্তি দু-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. 4.মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

17) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'কুড়ানো মেয়ে' গল্পে কুড়ানো মেয়েটির প্রকৃত পরিচয় হল:

(a) নবগ্রাম নিবাসী শ্রী সীতানাথ মুখোপাধ্যায়ের নাতনী

(b) শ্রীনিবাসের শ্যালিকা

(c) শ্রী অন্নদাচরণের শ্যালিকা

(d) শ্রী ভূধর চট্টোপাধ্যায়ের পালিতা কন্যা

সংকেত:

1. (a)-শুদ্ধ; (b) -অশুদ্ধ; (c)-অশুদ্ধ; (d)-অশুদ্ধ
2. (a)-অশুদ্ধ; (b)-অশুদ্ধ; (c)-অশুদ্ধ; (d)-শুদ্ধ
3. (a)-অশুদ্ধ; (b)-শুদ্ধ; (c)-অশুদ্ধ; (d)-শুদ্ধ
3. (a)-অশুদ্ধ; (b)-শুদ্ধ; (c)-অশুদ্ধ; (d) -শুদ্ধ
4. (a)-অশুদ্ধ; (b) -অশুদ্ধ; (c)-শুদ্ধ; (d) –শুদ্ধ

18) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিল্পে অনধিকার' প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন:

মন্তব্য: শিল্পের অধিকার নিজেকে অর্জন করতে হয়।

যুক্তি : কেননা শিল্প হল 'নিয়তিকৃতনিয়মরহিতা'। প্রত্যেক শিল্পীকে চোখ খোলা রেখে, প্রাণকে জাগ্রত করে মনকে মুক্তি দিতে হয়।

সংকেত:

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

19)'জমীদার দর্পণ' নাটকে যে জুরি চরিত্র রয়েছে তার নাম হল:

1. জামাল ব্যাপারী
2. আরজান ব্যাপারী
3. জিতু মোল্লা
4. আবু মোল্লা

20) মুখবিবরের শূন্যতার পরিমাপ অনুসারে 'ও' স্বরধ্বনির শ্রেণী হল:

1. সংবৃত
2. বিবৃত
3. অর্ধ-সংবৃত
4. অর্ধ-বিবৃত

21)চর্যাগীতির মুনিদত্তকৃত সংস্কৃত টীকার বঙ্গানুবাদ পাওয়া যায় যে গ্রন্থে সেটি হল:

1. চর্যাগীতিকোষ

2.চর্যাগীতি পদাবলী

3. চর্যাগীতি পঞ্চাশিকা

4. চর্যাগীতি পরিক্রমা

22) "গুণরাজ খান কৈল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়। তাঁহা এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময়।। নন্দের নন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ।"

মহাপ্রভুর এই কথাটি আছে 'চৈতন্যচরিতামৃত'-এর মধ্যলীলার

1. দশম পরিচ্ছেদে

2. দ্বাদশ পরিচ্ছেদে

3. চতুর্দশ পরিচ্ছেদে

4. পঞ্চদশ পরিচ্ছেদে

23)"একেই বলা যায় নৈর্ব্যক্তিক, impersonal,"

'আধুনিক কাব্য' প্রবন্ধে যে-কবির রচনার দৃষ্টান্ত দিয়ে রবীন্দ্রনাথ এই মন্তব্য করেছেন তিনি

1. T. S. Eliot

2. Ezra Pound

3. Amy Lowell

4. Orrick Johns

24)অন্নদামঙ্গল'-এর প্রথম খণ্ডে সভাবর্ণন অধ্যায়ে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্রদের জ্যেষ্ঠাদি ক্রম রক্ষা উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

1. মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র হরচন্দ্র শিবচন্দ্র

2. শিবচন্দ্র হরচন্দ্র মহেশচন্দ্র ভৈরবচন্দ্র

3. শিবচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র হরচন্দ্র মহেশচন্দ্র

4. হরচন্দ্র → শিবচন্দ্র → মহেশচন্দ, ভৈরবচন্দ্র

25)" 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকে ফিরাইয়া দে দে দে মোদের প্রাণের লখিন্দরে"

এই বাক্যাংশ যে লেখকের গান থেকে নেওয়া তিনি হলেন :

1. শম্ভু মিত্র

2. বিনয় রায়

3. মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য

4. হেমাঙ্গ বিশ্বাস